

TA KATHA TEI





Ta-Kathâ- Tei

Contes dansés et chantés de l'Inde et d'ailleurs

Conte, danse et chant : Edith Albaladejo

Créé en 1999

Durée : 60 minutes

Tous publics dès 4 ans

Kathâ veut dire histoire, Ta-Tei est une onomatopée rythmique utilisée dans la danse indienne. Ce spectacle met en présence la tradition indienne Kathakali du sud de l'Inde et l'art du conte. Tout comme dans beaucoup de cultures traditionnelles, le conteur est à la fois danseur, acteur, chanteur et musicien.



Des légendes indiennes et des contes européens se mêlent aux rythmes et à la gestuelle, de l'oralité à la dévoration des contes sans faim. On y retrouve la grande démonsse Tadaka, issue du Ramayana, épopée mythologique indienne, Le tigre et le bramhine du Panchatantra (fable de l'Inde), les frères Grimm et quelques randonnées rythmées et dansées. Dans la version adulte des légendes traditionnelles indienne de Ganesha

AMBOISE et sa région

AZAY-SUR-CHER

L'Inde en images, en paroles et en musique

À l'initiative culturelle de l'association de La Touche et de la municipalité d'Azay-sur-Cher, un après-midi se sera consacré aux contes et à une découverte de quelques aspects de l'Inde. Le soir, à 20 h, la histoire de la qualité des vêtements proposés.

Après-midi, dans le cadre de La Touche, Gaëtan Gougot a accueilli les visiteurs de son exposition de photos. La jeune histoire est membre d'une association française de Yoga, nommée Sangi (). Depuis trois semaines elle a une activité plus intensive d'atelier à un village d'été entre le sud. Sous le feu des yeux de l'association, nous avons travaillé avec les habitants, sur les relations avec eux, etc.

La soirée a commencé par un repas indien, dont les saveurs dignes ont été les invités. De l'art culinaire, on est passé à l'art de la scène avec un spectacle animé, suivi par le début



Par sa connaissance de terrain, Gaëtan Gougot a passionné les visiteurs de son exposition de photos.



Edith Albaladejo a séduit par la grâce et la délicatesse de son spectacle.

de la soirée photographique. Edith Albaladejo, formée en Inde au théâtre dansé, a présenté six spectacles de danse, d'arts et d'arts pour célébrer les aspects de l'Inde. Les spectateurs ont été

à sa réunion très impressionnante. « On le dit, on sait que c'est un voyage / l'histoire de l'Inde, l'histoire de l'Inde, l'histoire de l'Inde... L'art, avec grâce et précision dans le

geste... nous fait sentir des choses et des histoires nouvelles. Le public est invité à participer aux chants. C'est un moment de grand plaisir partagé.

Compagnie de théâtre de la Touche - 02 47 41 41 41

Seloncourt Contes de l'Inde à la Stauberie

Le rendez-vous mensuel du festival « Ça coque, le 29 » avait lieu à la Stauberie. L'espace culturel a accueilli l'association « À la lueur des contes » ainsi que la conteuse Edith Albaladejo qui a présenté ses histoires dansées et chantées de l'Inde et d'ailleurs, spectacle intitulé *Ta Katha Tei*. L'association, depuis novembre 2005, propose chaque 29 du mois, dans une des 29 communes du pays de

Montbéliard, un spectacle de conte. Edith Albaladejo a enchanté le public par ses contes. Katha signifie histoire et Ta-Tei est une onomatopée rythmique utilisée dans la danse indienne. Edith Albaladejo est conteuse, comédienne et danseuse formée au Kathakali, théâtre dansé du sud de l'Inde. Elle a étudié de 1987 à 1993 dans l'académie du kalamandalam (Inde). Edith fait partie de la

compagnie « Abhinaya » à Paris. Les contes proposés s'adressent à tout public et le prochain rendez-vous aura lieu à l'occasion de Noël à la salle des fêtes de Budevel. Gaëtan Gougot contera donc sur le thème Noël d'enfants, enfants de Noël.

INFORMATION www.staluesrescoron.fr



Edith Albaladejo et les conteurs de l'association « À la lueur des contes ». Jean-Yves Plumey

En bref

LE-PAYS.06.12.07

La Stauberie en Inde



Edith Albaladejo a été formée au théâtre dansé en Inde.

Cette semaine, le centre culturel accueillait l'équipe de « À la lueur des contes », accompagnée de la conteuse Edith Albaladejo. Elle a montré les réalités de l'Inde avec un spectacle dansé et chanté : « Ta Katha Tei ». Cette « soirée » s'inscrit dans le programme démarré en novembre 2005 qui propose chaque mois un spectacle de conte dans une des communes du Pays de

Montbéliard. Le public de la Stauberie a donc voyagé grâce à la contesse formée au Kathakali, théâtre dansé du sud de l'Inde. Edith Albaladejo a étudié de 1987 à 1993 dans l'académie indienne de kalamandalam. Prochain rendez-vous avec les contes à Budevel pour les fêtes de fin d'année. Gaëtan Gougot proposera un spectacle de conte dans une des communes du Pays de Montbéliard. www.staluesrescoron.fr

EST REPUBLICAIN 07.12.07

Les spectateurs ont dit :

« J'ai beaucoup apprécié ce moment de détente avec mes enfants qui nous a fait voyager en Inde en un instant – suis pressé de vous revoir. Mille merci. Nancy (16/05/2007 Saint Denis)

« Merveilleux voyage dans les mots, le chant, la danse, merci et bravo » Anne Marie

« Les danses étaient très belles et bien rythmées. Les contes étaient très sympas ! » Alice

« Merci pour ce joli souffle indien, si plein de couleurs et de joie ! » Marion

« Sous le charme du début jusqu'à la fin, vraiment super ! » Alex

« Le chant la danse. Mon histoire préférée est la petite fourmi. » Mina

« Mille merci de nous avoir replongé dans cette ambiance Indienne – Bravo pour la prestation » Aivi Musikis

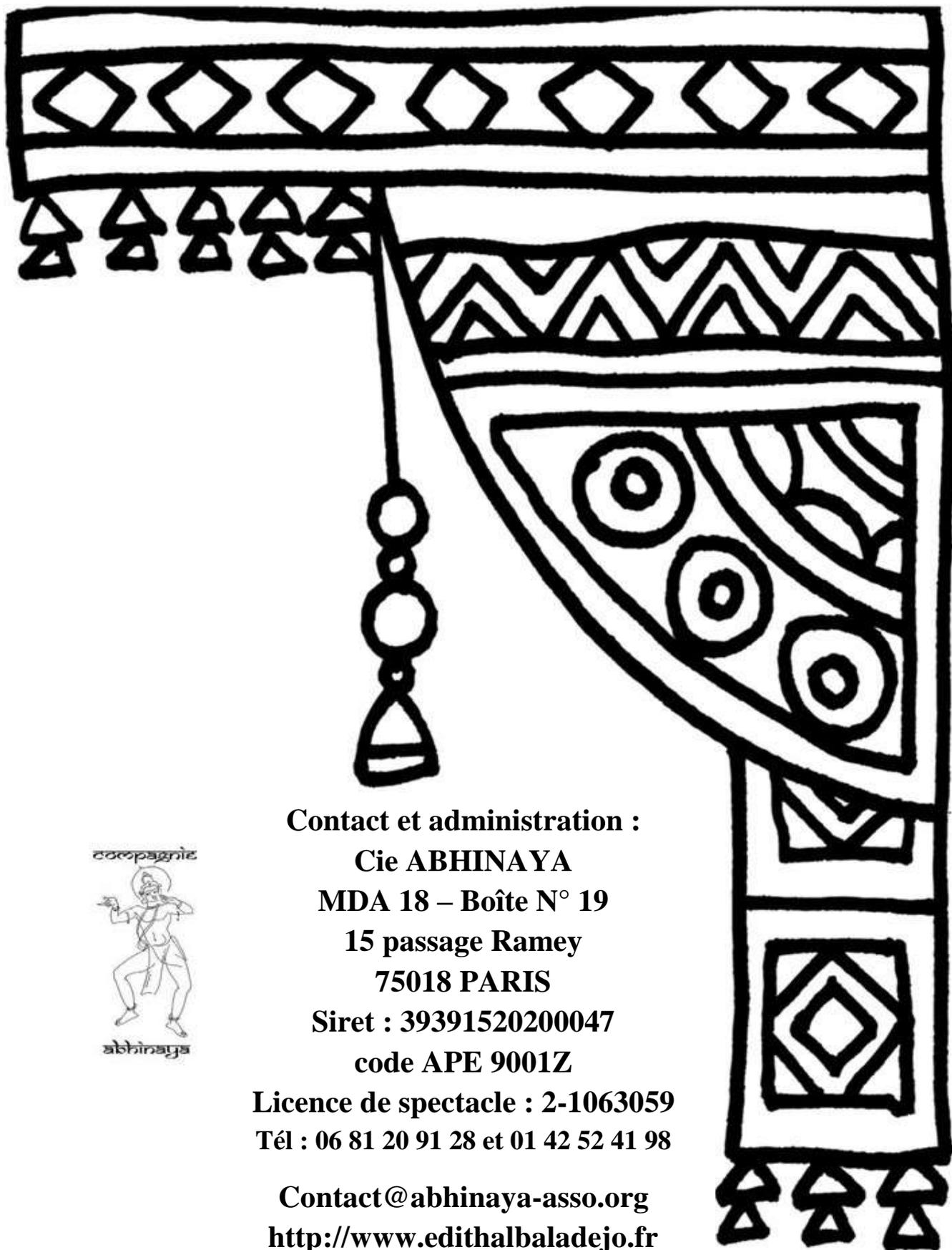
Formidable , passionnant, nous avons voyagé pendant plus d'une heure. Ca nous donne envie d'aller en Inde... Antonin 8 ans, Cyrielle 9 ans

« Voyager ! Quel beau rêve. Merci nous l'avons partagé ensemble ce soir avec vous !!! Colette

« Merci pour ces purs moments de bonheur ! Je me souviendrai longtemps du tapement singulier du plat de vos pieds. » Lydie

« Félicitation, vous avez du mérite, bon courage ! » Célia

« Merci pour ce voyage, à travers les siècles, la tradition, l'harmonie du geste et du texte, le verbe et le son. On en veut encore et encore. Continuez cette belle transmission. » Martine



Contact et administration :

Cie ABHINAYA

MDA 18 – Boîte N° 19

15 passage Ramey

75018 PARIS

Siret : 39391520200047

code APE 9001Z

Licence de spectacle : 2-1063059

Tél : 06 81 20 91 28 et 01 42 52 41 98

Contact@abhinaya-asso.org

<http://www.edithalbaladejo.fr>